

UMĚNÍ A KULTURA

Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět Hudební výchova je zařazen do vzdělávací oblasti Umění a kultura a umožňuje žákům jiné než racionální poznávání světa, přináší umělecké osvojování světa s estetickým účinkem. Vzdělávací obor Hudební výchova vytváří u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjí jejich hudebnost, podporuje schopnosti hudbu emocionálně prožít a poskytuje vhled do hudební kultury.

Hudební činnosti podporují u žáků rozvoj hudebních schopností a individuálních hudebních dovedností – sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, hudebně tvořivých, poslechových a pohybových. Obor napomáhá k rozvíjení tvořivosti a vnímavosti k sobě samému i k okolnímu světu. Vytváří příležitosti pro vzájemnou spolupráci, toleranci a napomáhá k utváření pozitivních postojů a hodnot, přispívá k pochopení nonverbální komunikace jakožto součásti emoční inteligence, přispívá ke zvyšování kulturní vyspělosti žáka.

Základním obsahem Hudební výchovy jsou vokální, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti. Tyto vedou k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu. Obsahem vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu. Obsahem instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci a produkci. Obsahem hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích stylových a žánrových podobách, učí se ji analyzovat a interpretovat.

časová dotace: 1. – 5. ročník 1 hodina

předmět zahrnuje: vokální, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti

Vyučovací předmět směřuje k utváření a postupnému rozvíjení klíčových kompetencí:

učitel	žák
kompetence k učení	
<ul style="list-style-type: none">• využívá CD přehrávače a názorné pomůcky• rozvíjí u žáků pozitivní vztah k hudbě• využívá u žáků pozorování a porovnávání znalostí a dovedností pro využití v praxi	<ul style="list-style-type: none">• seznamuje s hudebními pomůckami• získává pozitivní vztah k hudbě• propojuje dříve získané vědomosti s novými
kompetence k řešení problémů	

<ul style="list-style-type: none"> • podporuje u žáků samostatný výběr vhodného hudebního doprovodného nástroje • učí žáka schopnosti rozpoznávat a reprodukovat tóny • učí žáka schopnosti určování stylů hudby z hudebního poslechu 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se samostatného výběru hudebního doprovodu • rozpoznává a reprodukuje • učí se schopnosti určování
kompetence komunikativní	
<ul style="list-style-type: none"> • podporuje u žáků snahu porozumět různým zvukům a různým typům hudby • učí žáky pojmenovávání jednotlivých hudebních nástrojů • využívá u žáků reprodukování textů písní 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznává zvuky a různé typy hudby • orientuje se v pojmenování hudebních nástrojů • reprodukuje texty písní
kompetence sociální a personální	
<ul style="list-style-type: none"> • podporuje u žáků spolupráci ve skupině • posiluje u žáků překonávání nesmělosti, studu, strachu 	<ul style="list-style-type: none"> • umí spolupracovat ve skupině • překonává stud a strach
kompetence občanské	
<ul style="list-style-type: none"> • klade důraz u žáků na dodržování pravidel společenského chování na kulturních akcích • vysvětluje důležitost respektování tradic a kulturních hodnot jiných etnik 	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje společenská pravidla a chování • respektuje tradice a kulturu jiných etnik
kompetence pracovní	
<ul style="list-style-type: none"> • podporuje u žáků používání jednoduchých hudebních nástrojů • posiluje u žáků osvojování si základů hlasové hygieny • vychovává žáky ke spolupráci – přijímání role ve skupině, oceňování spolupráce a tolerování individuality druhých 	<ul style="list-style-type: none"> • dbá na hlasovou hygienu • umí používat jednoduché hudební nástroje
kompetence digitální	
<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky vyhledávat a třídit doplňující informace na internetu • vede žáky k využívání školních výukových programů 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá internet jako zdroj doplňujících informací • orientuje se školních ve výukových programech

Hudební výchova 1. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Vokální činnosti			
<p>žák: zpívá v jednohlase HV - 3-1-01</p> <p>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty HV- 3-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s pravidly hlasové hygieny • vytváří si správné pěvecké návyky, • snaží se zpívat čistě v jednohlase • osvojuje si hru na melodickou ozvěnu, • rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení 	<ul style="list-style-type: none"> • zpěv a rytmický doprovod písně ve $\frac{3}{4}$ taktu, • hlasová hygiena, jednohlasý zpěv písní, řeč a zpěv, • záznam vokální hudby, notový zápis • melodická ozvěna, melodizace a rytmizace rýmovaček, • rytmická cvičení 	<p>Environmentální výchova (EMV) – vztah k prostředí zpěv textů s EMV tematikou</p> <p>ČJ, VV, PRV, TV se průběžně prolínají s učivem HV</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p>			
Instrumentální činnosti			
<p>žák: využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře HV-3-1-03</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s technikou hry na Orffovy rytmické nástroje • učí se používat jednoduché hudební nástroje k rytmickým cvičením a jednoduchému hudebnímu doprovodu 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje – základy hry na Orffovy hudební nástroje • rytmický doprovod • rytmizace říkadel, rytmická ozvěna 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – sociální a morální rozvoj prolíná celým ročníkem</p>
Hudebně pohybové činnosti			

<p>žák: reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie HV-3-1-04</p>	<p>žák: • učí se pohybem vyjádřit směr a tempo melodie, vysoký a hluboký tón</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjádření hudby, • pomalé a rychlé tempo, vysoký a hluboký tón, • pohybový doprovod písní, • hry na tělo, pantomima, pochod 	
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV- 3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>			
<p>Poslechové činnosti</p>			
<p>rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické uměny v proudu znějící hudby HV3-1-05</p> <p>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální HV-3-1-06</p>	<p>žák: • rozlišuje zvuky a tóny a učí se rozlišovat jednotlivé kvality tónů • učí se rozlišovat tempo a dynamiku skladby • učí se soustředěně poslouchat hudbu • rozlišuje hudbu mírnou a ráznou</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů – dlouhý a krátký tón, vysoký a hluboký tón, silný a slabý tón • hudební výrazové prostředky • tempo rychlé a pomalé, • hudební styly a žánry • ukolébavka, pochod 	<p>Mediální výchova (MDV) – využití médií jako zdroj poslechu a zábavy</p> <p>Multikulturní výchova (MKV) – poslech skladeb cizích zemí</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV- 3-1-05 rozliší sílu zvuku pozorně vnímá jednoduché skladby</p>			

Hudební výchova 2. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Vokální činnosti			
<p>žák: zpívá v jednohlase HV - 3-1-01</p> <p>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty HV- 3-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí podle svých možností zpěv v jednohlase • interpretuje podle svých schopností jednoduchou jednohlasou píseň podle hraného a zpívaného vzoru • orientuje se v pojmech: notová osnova, houslový klíč, nota a její délka • umí zapisovat noty • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty 	<ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvený projev (dýchání, výslovnost) • výška, síla, barva hlasu • pěvecké návyky • hudební dialog • seznámení s taktem – dvoudobý, třídobý, čtyřdobý • nota a její délka • zápis not do notové osnovy • seznámí se s pomlkami • rytmus • hudební hry 	<p>Environmentální výchova (EMV) – vztah k prostředí, k přírodě, zpěv textů s tímto tématem</p> <p>ČJ, VV, PRV, TV se průběžně prolínají s učivem HV</p> <p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – sociální a morální rozvoj prolíná celým ročníkem</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p>			
Instrumentální činnosti			
<p>žák: využívá jednoduché hudební nástroje v doprovodné hře HV-3-1-03</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s jednoduchými doprovody na Orffovy nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje – Orffovy nástroje • doprovod písní 	

		<ul style="list-style-type: none"> • seznámení s tříděním hudebních nástrojů – dechové žesťové, smyčcové, bicí 	
Hudebně pohybové činnosti			
žák: reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie HV-3-1-04	žák: <ul style="list-style-type: none"> • učí se pohybem vyjádřit hudbu • reaguje pohybem na znějící hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjádření hudby • improvizace na hudbu • jednoduché lidové tance • pohybová hra 	
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV- 3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny			
Poslechové činnosti			
žák: rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické uměny v proudu znějící hudby HV3-1-05 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální HV-3-1-06	žák: <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s hudebními výrazovými prostředky • osvojuje si vánoční písně a koledy • rozlišuje další hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> • hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, harmonie, dynamická změna, gradace • vánoční písně a koledy • hudební nástroje – kontrabas, housle, trubka a buben 	Mediální výchova (MDV) – využití médií jako zdroj poslechu a zábavy Multikulturní výchova (MKV) – poslech skladeb cizích zemí
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV- 3-1-05 rozliší sílu zvuku pozorně vnímá jednoduché skladby			

Hudební výchova 3. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Vokální činnosti			
<p>žák: zpívá v jednohlase HV-3-1-01</p> <p>rytmizuje a melodizuje jednoduché texty HV- 3-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje hlasovou hygienu, • upevňuje si správné pěvecké návyky • snaží se zpívat čistě v jednohlase • rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení • rozlišuje pomlky a takty 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • hlasová hygiena • jednohlasý zpěv písní • upevňování pěveckých dovedností • záznam vokální hudby – notová osnova a noty • melodická ozvěna • melodizace a rytmizace rýmovaček • rytmická cvičení (takt 2/4 a 3/4) • seznámí se s pomlkami čtvrtěová, osminová, půlová 	<p>Environmentální výchova (EMV) – vztah k prostředí, zpěv textů s tímto tématem</p> <p>ČJ, VV, PRV, TV se průběžně prolínají s učivem HV</p> <p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – sociální a morální rozvoj prolíná celým ročníkem</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty HV-3-1-02p hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p>			
Instrumentální činnosti			
<p>žák: využívá jednoduché hudební nástroje v doprovodné hře HV-3-1-03</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá jednoduché Orffovy hudební nástroje k rytmickým cvičením a jednoduchému hudebnímu doprovodu 	<ul style="list-style-type: none"> • hry na Orffovy hudební nástroje, rytmický doprovod • rytmizace říkadel, rytmická ozvěna 	

Hudebně pohybové činnosti			
<p>žák: reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie HV-3-1-04</p>	<p>žák: • učí se pohybem vyjádřit hudbu • reaguje pohybem na znějící hudbu • pohybem vyjadřuje směr a tempo melodie, vysoký a hluboký tón</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjádření hudby (pomalé a rychlé tempo, vysoký a hluboký tón), • pohybový doprovod písní, hry na tělo • pochod, jednoduché lidové tance (polka, mazurka...) 	
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV- 3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>			
Poslechové činnosti			
<p>žák: rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické uměny v proudu znějící hudby HV3-1-05</p> <p>rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální HV-3-1-06</p>	<p>žák: • rozlišuje zvuky a tóny a učí se rozlišovat jednotlivé kvality tónů • rozlišuje tempo a dynamiku skladby • soustředěně poslouchá hudbu • rozlišuje hudbu vokální a instrumentální • rozlišuje další hudební nástroje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů – délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prostředky (rytmus, melodie, harmonie,..) • hudební styly a žánry • hudební nástroje (smyčcové, strunné, dechové, bicí ...) 	<p>Mediální výchova (MDV) – využití médií jako zdroj poslechu a zábavy</p> <p>Multikulturní výchova (MKV) – poslech skladeb cizích zemí</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV- 3-1-05p rozliší sílu zvuku pozorně vnímá jednoduché skladby</p>			

Hudební výchova 4. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Vokální činnosti			
<p>žák: zpívá v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti HV-5-1-01</p> <p>realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not HV-5-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla hlasové hygieny, • zdokonaluje si správné pěvecké návyky • zpívá v jednohlase • seznámí se s dvojhlasým zpěvem • zdokonaluje si hru na melodickou ozvěnu, rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení 	<ul style="list-style-type: none"> • zpěv a rytmický doprovod písně • hlasová hygiena, frázování • jednohlasý zpěv písní • dvojhlas – kánon • melodická ozvěna, melodizace a rytmizace rýmovaček • rytmická cvičení • notový zápis jako opora při realizaci písně 	<p>Environmentální výchova (EMV) – vztah k prostředí, zpěv textů s tímto tématem</p> <p>ČJ, VV, PRV, TV se průběžně prolínají s učivem HV</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování</p>			
Instrumentální činnosti			
<p>žák: využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře • přečte a zaznamená jednoduché rytmické schéma 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje • rytmický doprovod • rytmizace říkadel, ozvěna 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – sociální a morální rozvoj prolíná celým ročníkem</p>

<p>HV-5-1-03</p> <p>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby HV-5-1-04</p> <p>vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace HV-5-1-05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • určí hudební formu • vytvoří jednoduché přede hry, mezihry a dohry 	<ul style="list-style-type: none"> • vytleskávání, hra na tělo • jednodílná písňová forma • hudební hry (ozvěna, otázka a odpověď) 	
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: HV-5-1-03p doprovází spolužáky na rytmické hudební nástroje</p>			
<p>Poslechové činnosti</p>			
<p>žák:</p> <p>rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků HV-5-1-06</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s dalšími hudebními nástroji • seznamuje se se vztahy mezi tóny • rozlišuje užití hudební výrazové prostředky • pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb 	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů – délka, síla, barva a výška • souzvuk, akord • hudební styly a žánry • hudební nástroje 	<p>Mediální výchova (MDV) – využití médií jako zdroj poslechu a zábavy</p> <p>Multikulturní výchova (MKV) – poslech skladeb cizích zemí</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb</p>			
<p>Hudebně pohybové činnosti</p>			
<p>žák:</p> <p>ztvární hudbu pohybem s</p>	<p>žák:</p> <p>• propojí vlastní pohyb s hudbou</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové vyjádření hudby 	<p>MDV – využití médií jako zdroj poslechu a zábavy</p>

využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace HV-5-1-07	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v prostoru, utváří si pohybovou paměť 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybový doprovod písní, • hry na tělo, pochod, • lidové tance (polka, mazurka, valčík...) 	
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou			

Hudební výchova 5. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Vokální činnosti			
žák: zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti HV-5-1-01 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not HV-5-1-02	žák: <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla hlasové hygieny, • zdokonaluje si správné pěvecké návyky • zpívá v jednohlase a dvojhase • zdokonaluje si hru na melodickou ozvěnu, rytmizuje a melodizuje slova a slovní spojení • orientuje se v notovém zápisu 	<ul style="list-style-type: none"> • zpěv a rytmický doprovod písně • hlasová hygiena, dechová cvičení • jednohlasý zpěv písní • dvojhlas – kánon • melodická ozvěna, melodizace a rytmizace rýmovaček • rytmická cvičení • notový zápis jako opora při realizaci písně 	Environmentální výchova (EMV) – vztah k prostředí, zpěv textů s tímto tématem ČJ, VV, PRV, TV se průběžně prolínají s učivem HV

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):
 Žák:
 HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
 - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní – frázování

Instrumentální činnosti

<p>žák: využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní HV-5-1-03</p> <p>rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby HV-5-1-04</p> <p>vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace HV-5-1-05</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře • přečte a zaznamená jednoduché rytmické schéma • určí hudební formu • vytvoří jednoduché přede hry, mezihry a dohry 	<ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje • rytmický doprovod • rytmizace říkadel, rytmická ozvěna • vytleskávání, hra na tělo • jednodílná písňová forma • hudební hry (ozvěna, otázka a odpověď) 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – sociální a morální rozvoj prolíná celým ročníkem</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):
 Žák:
 HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje

Poslechové činnosti

<p>žák: rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků HV-5-1-06</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s dalšími hudebními nástroji • seznamuje se se vztahy mezi tóny • rozlišuje užití hudební výrazové 	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů – délka, síla, barva a výška • dynamika • souzvuk, akord 	<p>Mediální výchova (MDV) – využití médií jako zdroj poslechu a zábavy</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

	prostředky • pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb	• hudební styly a žánry • hudební nástroje	Multikulturní výchova (MKV) – poslech skladeb cizích zemí
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb			
Hudebně pohybové činnosti			
žák: ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace HV-5-1-07	žák: • propojí vlastní pohyb s hudbou • orientuje se v prostoru, utváří si pohybovou paměť	• pohybové vyjádření hudby • pohybový doprovod písní • hry na tělo, pochod • lidové tance (polka, mazurka, valčík...)	MDV – využití médií jako zdroj poslechu a zábavy
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou			