

UMĚNÍ A KULTURA

Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Vzdělávání v tomto vyučovacím předmětu podchycuje zájem žáků o výtvarné umění, a seznamuje je se základními zákonitostmi při používání různých jednoduchých výtvarných technik. Ve Výtvarné výchově se především zaměřujeme na vlastní tvořivou práci žáků, jejich seberealizaci a rozvoj představivosti, rozvíjení estetického citění.

Vzdělávací obsah zahrnuje tři okruhy. Obsahem Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žáku rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků vyjádření. Obsahem Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Obsahem ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žáku utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií. Vychází ze vzdělávacího oboru Výtvarná výchova. Vyučovací předmět Výtvarná výchova je spjat s ostatními předměty různých vzdělávacích oblastí.

časová dotace: 1. – 3. ročník 1 hodina
4. – 5. ročník 2 hodiny

předmět zahrnuje: rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků

Vyučovací předmět směřuje k utváření a postupnému rozvíjení klíčových kompetencí:

učitel	žák
kompetence k učení	
<ul style="list-style-type: none">• klade důraz na soustředěnou aktivitu a zájem o vlastní výtvarnou práci, ale také výtvarné umění• vysvětluje význam výtvarných pomůcek ve výtvarné výchově• používá různé výtvarné techniky a metody práce podporující tvořivost žáka	<ul style="list-style-type: none">• má zájem o vlastní práci a o výtvarné umění• chápe význam výtvarných pomůcek• osvojuje si různé výtvarné techniky

kompetence k řešení problémů	
<ul style="list-style-type: none"> • vede žáka k samostatnému zpracování zadané výtvarné práce • podporuje u žáků hledání a respektování různých pohledů na výtvarnou práci a výtvarné umění • vede žáky k využití získaných poznatků ve vlastní tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • umí samostatně pracovat • respektuje různé pohledy na výtvarnou práci • poznatky využívá v praxi
kompetence komunikativní	
<ul style="list-style-type: none"> • vybízí žáky, aby zkoušeli vyjadřovat své dojmy z uměleckého díla a respektovali názory jiných • vede žáky k prezentaci vlastní výtvarné práce, ale také výtvarného umění • zařadí do výuky výtvarnou práci vyžadující vzájemnou kooperaci, mezipředmětová témata a projekty 	<ul style="list-style-type: none"> • respektuje odlišné názory • vlastní prezentace • umí spolupracovat
kompetence sociální a personální	
<ul style="list-style-type: none"> • učí je vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu • vede žáky ke kolegiální pomoci 	<ul style="list-style-type: none"> • zodpovědnost při plnění úkolů • pomáhá druhým
kompetence občanské	
<ul style="list-style-type: none"> • pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům • zapojí žáky do výzdoby naší školy 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří si postoj k výtvarným dílům • pomáhá při výzdobě školy • zapojuje se do výtvarné tvořivosti
kompetence pracovní	
<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k dosažení zručnosti • vyžaduje dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci • vede žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi 	<ul style="list-style-type: none"> • udržuje pořádek, dodržuje bezpečnost při práci • poznatky a návyky využívá v praxi
kompetence digitální	
<ul style="list-style-type: none"> • vede k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů • sdílení a prezentace výsledků tvůrčí práce 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá internet jako zdroj informací • prezentuje výsledky své práce

Výtvarná výchova 1. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy a objekty porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ VV-3-1-01</p> <p>v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace VV-3-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • použije správné pracovní návyky • pozná základní barvy, pozná barvy světlé, tmavé, husté, řídké • uchopí správně štětec, tužku, pastelku • přizpůsobí kresbu (malbu) velikosti výkresu • vyřeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích • vytváří práci na základě vlastních prožitků • zachycuje svět kolem sebe • zobrazuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru • vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů • modeluje jednoduché objekty v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> • linie, barva, tvary • kompozice plochy • dekorativní práce, • hra s barvou, zapouštění barev, míchání barev, barvy teplé a studené • malba, kresba, frotáž • výtvarné vyjádření prožitků • prostorové vyjadřování • výtvarné dotváření přírodnin • vyjádření pohybu • modelování jednoduchých prvků • koláž • využití drobného materiálu • organizace prostoru 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – kreativita, rozvoj poznávání</p> <p>Environmentální výchova (EMV) – vztah člověka k prostředí</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák:</p> <p>VV-3-1-01p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>VV-3-1-01p rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních na příkladech z běžného</p>			

života (s dopomocí učitele)

Uplatňování subjektivity

žák: vyjadřuje události různými smysly VV-3-1-03	žák: <ul style="list-style-type: none">• pozoruje události kolem sebe• vnímá svět různými smysly• uplatňuje a rozvíjí svou fantazii• volí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, pocitů a představ	<ul style="list-style-type: none">• výtvarné vyjádření prožitků• prostorové vyjadřování• výtvarné dotváření přírodnin, předmětů	EMV – vztah člověka k přírodě
---	---	---	-------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):

žák:

VV-3-1-02p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech

Ověřování komunikačních účinků

žák: interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností VV-3-1-04 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil VV-3-1-05	žák: <ul style="list-style-type: none">• vnímá a pozoruje uměleckou výtvarnou tvorbu-ilustrace knih• rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření• vytváří si estetické citění a svůj osobní názor• hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných• prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností• prezentuje své pocity	<ul style="list-style-type: none">• volná malba• ilustrace k textu• besedy• výstavky prací	ČJ, PRV prolínají učivem VV Multikulturní výchova (MKV) – lidské vztahy
--	--	---	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):

žák:

VV-3-1-04p je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

Výtvarná výchova 2. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy a objekty porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ VV-3-1-01</p> <p>v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace VV-3-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využije základní barvy, uplatní základní barvy • rozpozná linie, tvary, barvy s pomocí učitele zvolí vhodné prostředky k výtvarnému vyjádření • uplatní vnímané smyslové podněty k vyjádření výtvarných představ • vytváří práci na základě vlastních prožitků • zachycuje svět kolem sebe • zobrazuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru • vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů • modeluje jednoduché objekty v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> • malba vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami • kresba dřívkem, prstem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem • hra s barvou • dekorativní práce • tematické práce • organizace prostoru • výtvarné vyjádření prožitků • prostorové vyjadřování • výtvarné dotváření přírodnin • vyjádření pohybu • modelování jednoduchých prvků • alternativní prostředky • svět přírody • svět věcí • stavby z odpadových materiálů 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – kreativita</p> <p>Environmentální výchova (EMV) – vztah člověka k prostředí</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák:</p> <p>VV-3-1-01p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>VV-3-1-01p rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>			

Uplatňování subjektivity			
žák: vyjadřuje události různými smysly VV-3-1-03	žák: <ul style="list-style-type: none"> • pozoruje události kolem sebe • vnímá svět různými smysly • uplatňuje a rozvíjí svou fantazii • volí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, pocitů a představ 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné vyjádření prožitků • prostorové vyjadřování • výtvarné dotváření přírodnin, předmětů 	EMV – vztah člověka k přírodě
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: VV-3-1-02p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech			
Ověřování komunikačních účinků			
žák: interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností VV-3-1-04 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil VV-3-1-05	žák: <ul style="list-style-type: none"> • vnímá a pozoruje uměleckou výtvarnou tvorbu • rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření • respektuje rozdíly výtvarného vyjádření • vytváří si estetické citění a svůj osobní názor • hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných • prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností • prezentuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> • volné téma • pozorování předmětů z hlediska jejich funkce • výtvarné dotváření předmětů a přírodnin • besedy • výstavky prací 	ČJ, PRV prolínají učivem VV Multikulturní výchova (MKV) – lidské vztahy
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: VV-3-1-04p je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům			

Výtvarná výchova 3. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy a objekty porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ VV-3-1-01</p> <p>v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace VV-3-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • používá správné pracovní návyky • pozná základní barvy, pozná barevný kontrast • přizpůsobí kresbu (malbu) velikosti výkresu • vyřeší přiměřené úkoly v plošných i prostorových pracích • zvládne techniku práce vodovými a temperovými barvami, voskovými a suchými pastely • vytváří práci na základě vlastních prožitků • zachycuje svět kolem sebe • zobrazuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru • vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů • modeluje jednoduché objekty v prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> • linie, barva, tvary • kompozice plochy • dekorativní práce, • hra s barvou, zapouštění barev, míchání barev, barvy teplé a studené, symbolické funkce barev • malba, kresba, frotáž • výtvarné vyjádření prožitků • prostorové vyjadřování • výtvarné dotváření přírodnin • vyjádření pohybu • modelování jednoduchých prvků • koláž • využití drobného materiálu • organizace prostoru 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – kreativita, rozvoj poznávání</p> <p>Environmentální výchova (EMV) – vztah člověka k prostředí</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-3-1-01p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p>			

VV-3-1-01p rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)			
Uplatňování subjektivity			
žák: vyjadřuje události různými smysly VV-3-1-03	žák: • pozoruje události kolem sebe • vnímá svět různými smysly • uplatňuje a rozvíjí svou fantazii • volí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, pocitů a představ	• výtvarné vyjádření prožitků • prostorové vyjadřování • výtvarné dotváření přírodnin, předmětů • tisk	EMV – vztah člověka k přírodě
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: VV-3-1-02p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech			
Ověřování komunikačních účinků			
žák: interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností VV-3-1-04 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil VV-3-1-05	žák: • vnímá a pozoruje uměleckou výtvarnou tvorbu • rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření • rozvíjí estetické cítění a svůj osobní názor • hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných • prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností • prezentuje své pocity	• volná malba • ilustrace textu • umění v životě člověka – zvyky a tradice • besedy • výstavky prací	ČJ, PRV prolínají učivem VV Multikulturní výchova (MKV) – lidské vztahy Mediální výchova (MDV) – sdělení a realita
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák:			

Výtvarná výchova 4. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů VV-5-1-01</p> <p>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností VV-5-1-02</p> <p>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě VV-5-1-03</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe výrazové vlastnosti barev • využívá hry s barvou • všímá si barevných kontrastů • uplatňuje výrazové vlastnosti linie • experimentuje s výtvarnými prostředky • ovládá základní technické dovednosti • vhodně zvolenými prostředky vyjádří své emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenost • uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • kombinuje výtvarné techniky • řeší přiměřené úkoly v ploše i v prostoru • sleduje základní přírodní jevy a zákony 	<ul style="list-style-type: none"> • barvy (světlé, tmavé, teplé, studené, kontrast, míchání) • linie (výrazové možnosti, umístění v ploše) • mozaika • dekorativní práce • vyjádření pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností • výtvarné osvojení přírody • kresba – dotváření barevné plochy • malba – výtvarné vyjádření pohybu • kombinovaná technika • tisk – přírodní materiál • modelování – reliéfní řešení plochy 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – kreativita, rozvoj poznávání</p> <p>Environmentální výchova (EMV) – vztah k přírodě</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • experimentuje s výtvarnými prostředky a materiály 		
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-5-1-01p až VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr VV-5-1-01p rozlišuje, porovnává a třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>			
<p>Uplatňování subjektivity</p>			
<p>žák: osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy VV-5-1-04</p>	<p>žák: • rozvíjí fantazii a představivost • prohlubuje zájem o výtvarné umění • vyhledává nové inspirace • kombinuje výtvarné techniky</p>	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný příběh – pohyb těla a jeho umístění v prostoru • umění v životě člověka – zvyky a tradice • kombinovaná technika 	<p>Multikulturní výchova (MKV) – kulturní diferenciac</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-5-1-02p, VV-5-1-03p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>			
<p>Ověřování komunikačních účinků</p>			
<p>žák: porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace VV-5-1-05</p>	<p>žák: • utváří a zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci • porovnává a hodnotí svou práci s pracemi jiných • vyhledává nové inspirace • prezentuje výsledky své tvorby</p>	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné vyjádření skutečnosti • kompozice plochy • písmo – estetická funkce • umění v životě člověka – inspirace uměleckým dílem • výstavky prací 	<p>Mediální výchova (MDV) – vnímání autora</p> <p>OSV – postoje a etika, komunikace</p>

nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil VV-5-1-06	podle svých schopností • prezentuje své pocity		
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla			

Výtvarná výchova 5. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů VV-5-1-01</p> <p>při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností VV-5-1-02</p> <p>nalézá vhodné prostředky pro</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe výrazové vlastnosti barev • využívá hry s barvou • všímá si barevných kontrastů • uplatňuje výrazové vlastnosti linie • experimentuje s výtvarnými prostředky • ovládá základní technické dovednosti • vhodně zvolenými prostředky vyjádří své emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenost 	<ul style="list-style-type: none"> • barvy (světlé, tmavé, teplé, studené, kontrast, míchání) • linie (výrazové možnosti, umístění v ploše) • mozaika • dekorativní práce • vyjádření pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností • výtvarné osvojení přírody • kresba – dotváření barevné plochy • malba – výtvarné vyjádření 	<p>Osobnostní a sociální výchova (OSV) – kreativita, rozvoj poznávání</p> <p>Environmentální výchova (EMV) – vztah k přírodě</p>

<p>vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě VV-5-1-03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly • kombinuje výtvarné techniky • řeší přiměřené úkoly v ploše i v prostoru • sleduje základní přírodní jevy a zákony • experimentuje s výtvarnými prostředky a materiály 	<p>pohybu</p> <ul style="list-style-type: none"> • kombinovaná technika • tisk – přírodní materiál • modelování – reliéfní řešení plochy 	
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-5-1-01p až VV-5-1-06p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr VV-5-1-01p rozlišuje, porovnává a třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p>			
<p>Uplatňování subjektivity</p>			
<p>žák: osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy VV-5-1-04</p>	<p>žák: • rozvíjí fantazii a představivost • prohlubuje zájem o výtvarné umění • vyhledává nové inspirace • kombinuje výtvarné techniky</p>	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarný příběh – pohyb těla a jeho umístění v prostoru • umění v životě člověka – zvyky a tradice • kombinovaná technika 	<p>Multikulturní výchova (MKV) – kulturní diferenciacce</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-5-1-02p, VV-5-1-03p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>			
<p>Ověřování komunikačních účinků</p>			

<p>žák: porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace VV-5-1-05</p> <p>nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil VV-5-1-06</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utváří a zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci • porovnává a hodnotí svou práci s pracemi jiných • vyhledává nové inspirace • prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností • prezentuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarné vyjádření skutečnosti • kompozice plochy • písmo – estetická funkce • umění v životě člověka – inspirace uměleckým dílem • výstavky prací 	<p>Mediální výchova (MDV) – vnímání autora</p> <p>OSV – postoje a etika, komunikace</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-5-1-05p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>			