

UMĚNÍ A KULTURA

Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Na 2. stupni se žákům otevírá cesta k širšímu nazírání na umění.

Žák se postupně učí vytvářet si vztah k výtvarnému umění, výtvarným hodnotám, učí se zaujímat k nim svůj postoj a je veden k pozorování okolního světa. Konkrétně můžeme říci, že kromě seznamování se s rozličnými výtvarnými technikami, odbornými názvoslovími, je cílem vtahovat žáky do problematiky výtvarných směrů v různých historických obdobích i s jejich hlavními představiteli.

Vzdělávací obsah zahrnuje tři okruhy. Obsahem Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, které umožňují žáku rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků vyjádření. Obsahem Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření. Obsahem ověřování komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žáku utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Cílem předmětu je rozvíjet tvořivost žáků na základě zajímavých pohledů a růzností výtvarných technik. Další zadání výtvarných prací vychází také z probíraného učiva ostatních předmětů, např. dějepisu, zeměpisu, přírodopisu, hudební výchovy atd., čímž si předmět klade za cíl dávat vědomosti do širších souvislostí a nahlížet na ně z různých stran.

Důraz je kladen na schopnost vyjádřit svůj vlastní názor, argumentovat a diskutovat.

Úkolem výtvarné výchovy je rozšířit žákům obzory činnostní, vědomostní, obohacovat je o jiné než exaktní zkušenosti, rozvíjet tvořivost a nápaditost.

časová dotace: 6. – 7. ročník – 2 hodiny týdně
8. – 9. ročník – 1 hodina týdně

předmět zahrnuje: *rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků*

Vyučovací předmět směřuje k utváření a postupnému rozvíjení klíčových kompetencí:

učitel	žák
kompetence k učení	
<ul style="list-style-type: none"> • používá různé formy a metody práce • podporuje samostatnost a tvořivost • zapojuje žáky do soutěží • vede žáky k samostatnému pozorování a porovnávání získaných výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se pracovat soustředěně • propojuje dříve získané vědomosti s novými
kompetence k řešení problémů	
<ul style="list-style-type: none"> • podporuje žáky v aktivní činnosti • zapojuje žáky do práce skupinové i ve dvojicích • umožňuje žákům podílet se na hodnocení činností 	<ul style="list-style-type: none"> • respektuje rozdílné způsoby řešení problému • nebojí se požádat o pomoc
kompetence komunikativní	
<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k dodržování etických a morálních pravidel při komunikaci s ostatními • podporuje žáky ve sdělení svého názoru • vede žáky k sebehodnocení, k hodnocení ostatních 	<ul style="list-style-type: none"> • naslouchá ostatním • nestydí se za svůj názor • hodnotí sebe
kompetence sociální a personální	
<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí spolupráci mezi žáky • snaží se budovat zdravé vztahy žák ↔ učitel • podporuje u žáků sebedůvěru 	<ul style="list-style-type: none"> • podílí se na příjemné pracovní atmosféře při skupinové práci • zná a dodržuje společenská pravidla • hodnotí sebe
kompetence občanské	
<ul style="list-style-type: none"> • vychovává žáky, aby si vážili našich kulturních tradic • učí žáky chránit životní prostředí, kulturní a přírodní památky 	<ul style="list-style-type: none"> • zná svá práva a povinnosti • respektuje práva a názory ostatních
kompetence pracovní	
<ul style="list-style-type: none"> • snaží se o propojení výuky s praktickým životem • podporuje spolupráci • vede žáky k pořádku • dbá u žáků na dodržování vymezených pravidel • vede žáky k plnění povinností 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá pracovní návyky a dovednosti • postupuje podle návodu

kompetence digitální	
<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky vyhledávat a třídit doplňující informace na internetu • vede žáky k využívání základních grafických programů 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá internet jako zdroj doplňujících informací • orientuje se v základních grafických programech

Výtvarná výchova 6. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků VV-9-1-01</p> <p>zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02</p> <p>vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření VV-9-1-04</p>	<p>žák: • rozeznává základní tvary, linie a struktury • orientuje se v nauce o barvě • rozvíjí výtvarné techniky • používá různé výrazové vlastnosti • uvědomuje si prostorové vztahy ve svém okolí a rozložení hmoty v prostoru • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření • uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření • reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními 	<p>Mezipředmětové vztahy: VV – M, VV – PŘ, VV – D</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj, kreativita, komunikace, hodnoty, postoje</p> <p>EMV – Vztah člověka a prostředí</p> <p>MKV– lidské vztahy</p>

		smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)	
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci			
Uplatňování subjektivity			
žák: zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02 vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření VV-9-1-04 rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku VV-9-1-05	žák: <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě • vytváří práci na základě vlastních prožitků • vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním 	<ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace • typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry • přístupy k vizuálně obrazným 	Mezipředmětové vztahy: VV – M, VV – PŘ, VV – D OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita) OSV – osobnostní rozvoj, kreativita, komunikace, hodnoty, postoje

	<p>přírodních i umělých materiálů</p> <ul style="list-style-type: none"> • modeluje jednoduché objekty 	<p>vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech</p>	
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p>			
<p>Ověřování komunikačních účinků</p>			
<p>žák: interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků VV-9-1-06</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření VV-9-1-07</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utváří a zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci • porovnává a hodnotí svou práci s pracemi jiných • vyhledává nové inspirace • prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností • prezentuje své pocity • rozeznává jednotlivé umělecké a architektonické slohy • snaží se o první interpretaci vlastní práce a umělecké tvorby • chápe umění jako způsob poznání a komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti 	<p>Mediální výchova (MDV) – vnímání autora</p> <p>MKV– lidské vztahy</p> <p>OSV – postoje a etika, komunikace</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy</p>			

výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):	
žák:	
VV-9-1-02p	při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních
VV-9-1-06p	vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity

Výtvarná výchova 7. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků VV-9-1-01</p> <p>zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02</p> <p>vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozeznává základní tvary, linie a struktury • orientuje se v nauce o barvě • rozvíjí výtvarné techniky • používá různé výrazové vlastnosti • seznamuje se s proporcemi lidské bytosti • uvědomuje si prostorové vztahy ve svém okolí a rozložení hmoty v prostoru • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k práci a umělecké tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření • uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření 	<p>Mezipředmětové vztahy: VV – M, VV – PŘ, VV – D</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj, kreativita, komunikace, hodnoty, postoje</p> <p>EMV – Vztah člověka a prostředí</p> <p>MKV– lidské vztahy</p>

vyjádření VV-9-1-04		<ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) 	
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p>			
Uplatňování subjektivity			
<p>žák: zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02</p> <p>vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření VV-9-1-04</p> <p>rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě • vytváří práci na základě vlastních 	<ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace • typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, 	<p>Mezipředmětové vztahy: VV – M, VV – PŘ, VV – D</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj, kreativita, komunikace, hodnoty, postoje</p>

VV-9-1-05	prožitků • vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů • modeluje jednoduché objekty	výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech	
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření): žák: VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních			
Ověřování komunikačních účinků			
žák: interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků VV-9-1-06 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření VV-9-1-07	žák: • utváří a zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci • porovnává a hodnotí svou práci s pracemi jiných • vyhledává nové inspirace • prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností • prezentuje své pocity • rozeznává jednotlivé umělecké a architektonické slohy • snaží se o první interpretaci vlastní práce a umělecké tvorby • chápe umění jako způsob poznání	• osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti	Mediální výchova (MDV) – vnímání autora MKV– lidské vztahy OSV – postoje a etika, komunikace

	a komunikace		
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):			
žák:			
VV-9-1-02p	při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních		
VV-9-1-06p	vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity		

Výtvarná výchova 8. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
<p>žák: vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků VV-9-1-01</p> <p>zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vidí vizuálně obrazné vyjádření, jeho prvky ve vztazích a uspořádání • rozvíjí techniku a možnosti kresby a seznamuje se s volnou a užitou grafikou • zkouší zachytit postavu, zátiší, myšlenky • pracuje s jednoduchými grafickými programy • dokáže vytvořit jednoduchou animaci, reklamu, titulní stranu časopisu, přání • vnímá vztahy zrakem a ostatními 	<ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření • uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující 	<p>Mezipředmětové vztahy: VV – M, VV – PŘ, VV – D</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj, kreativita, komunikace, hodnoty, postoje</p> <p>EMV – Vztah člověka a prostředí</p> <p>MKV– lidské vztahy</p>

<p>zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace VV-9-1-03</p> <p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření VV-9-1-04</p>	<p>smysly</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje své zkušenosti s výtvarnými technikami • seznamuje se s teorií výtvarného umění a jeho metodami 	<p>časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě • reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) 	<p>MDV – tvorba sdělení</p>
--	--	--	-----------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):

žák:

VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

Uplatňování subjektivity

<p>žák: zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k vlastní 	<ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných 	<p>Mezipředmětové vztahy: VV – M, VV – PŘ, VV – D</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj,</p>
---	---	---	--

<p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření VV-9-1-04</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku VV-9-1-05</p>	<p>práci a umělecké tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje svoji osobitost a subjektivitu ve vlastní práci • pracuje s netradičními výtvarnými technikami • zaujímá vlastní názor na zhlédnuté výstavy • vytváří práci na základě vlastních prožitků • vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů • používá uměleckou tvorbu jako podnět k vlastní tvorbě 	<p>vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech 	<p>kreativita, komunikace, hodnoty, postoje</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák: VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p>			
<p>Ověřování komunikačních účinků</p>			
<p>žák: interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porovnává a hodnotí svou práci s pracemi jiných • prezentuje výsledky své tvorby • prezentuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a 	<p>Mediální výchova (MDV) – vnímání autora</p> <p>MKV– lidské vztahy</p>

<p>osobních zkušeností a prožitků VV-9-1-06</p> <p>ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření VV-9-1-07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • obhajuje osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě • diskutuje o obsahu a jeho proměnách • vysvětluje výsledky tvorby s respektováním záměru autora • pokouší se o mediální prezentaci • chápe umění jako způsob poznání a komunikace • chápe záměry vlastní tvorby a děl výtvarného umění v historickém i sociálním kontextu 	<p>přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti 	<p>OSV – postoje a etika, komunikace</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p> <p>žák:</p> <p>VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních</p> <p>VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity</p>			

Výtvarná výchova 9. ročník

Výstupy RVP ZV	Ročníkové výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky)
Rozvíjení smyslové citlivosti			
žák:	žák:	• prvky vizuálně obrazného	Mezipředmětové vztahy:

<p>vybírání, vytváření a pojmenovávání prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků VV-9-1-01</p> <p>zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02</p> <p>zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace VV-9-1-03</p> <p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření VV-9-1-04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vidí vizuálně obrazné vyjádření, jeho prvky ve vztazích a uspořádání • rozvíjí techniku a možnosti kresby a seznamuje se s volnou a užitou grafikou • zkouší zachytit postavu, zátiší, myšlenky • pracuje s jednoduchými grafickými programy • dokáže vytvořit jednoduchou animaci, reklamu, titulní stranu časopisu, přání • vnímá vztahy zrakem a ostatními smysly • uplatňuje své zkušenosti s výtvarnými technikami • seznamuje se s teorií výtvarného umění a jeho metodami 	<p>vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> • uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě • reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) 	<p>VV – M, VV – PŘ, VV – D</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj, kreativita, komunikace, hodnoty, postoje</p> <p>EMV – Vztah člověka a prostředí</p> <p>MKV– lidské vztahy</p> <p>MDV – tvorba sdělení</p>
<p>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):</p>			

žák:
 VV-9-1-01 až VV-9-1-07p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru
 VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

Uplatňování subjektivity

<p>žák: zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie VV-9-1-02</p> <p>vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření VV-9-1-04</p> <p>rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku VV-9-1-05</p>	<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s vizuálně obraznými elementy • hledá zajímavé pohledy, všímá si detailů • používá výtvarné zjednodušení • zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě • uplatňuje svoji osobitost a subjektivitu ve vlastní práci • pracuje s netradičními výtvarnými technikami • zaujímá vlastní názor na zhlédnuté výstavy • vytváří práci na základě vlastních prožitků • vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů • používá uměleckou tvorbu jako podnět k vlastní tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace • typy vizuálně obrazných vyjádření – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně 	<p>Mezipředmětové vztahy: VV – M, VV – PŘ, VV – D</p> <p>OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů (kreativita)</p> <p>OSV – osobnostní rozvoj, kreativita, komunikace, hodnoty, postoje</p>
--	--	---	--

		konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech	
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):			
žák: VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních			
Ověřování komunikačních účinků			
žák: interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků VV-9-1-06 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření VV-9-1-07	žák: <ul style="list-style-type: none"> • porovnává a hodnotí svou práci s pracemi jiných • prezentuje výsledky své tvorby • prezentuje své pocity • obhájí osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě • diskutuje o obsahu a jeho proměnách • vysvětluje výsledky tvorby s respektováním záměru autora • pokouší se o mediální prezentaci • chápe umění jako způsob poznání a komunikace • chápe záměry vlastní tvorby a děl výtvarného umění v historickém i sociálním kontextu. 	<ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti 	Mediální výchova (MDV) – vnímání autora MKV– lidské vztahy OSV – postoje a etika, komunikace
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (slouží jako vodítko pro případné úpravy výstupů v IVP žáka od třetího stupně podpůrných opatření):			

žák:	
VV-9-1-02p	při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních
VV-9-1-06p	vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity